

KULTUR

UND

KBIEG

UND

KUNST

BUNDESVERBAND
BILDENDER
KÜNSTLERINNEN
UND KÜNSTLER
WESTFALEN E. V.,
BEZIRK MITTLERES
RUHRGEBIET

KULTUR UND KRIEG

EINE AUSSTELLUNG DES BBK WESTFALEN E.V.,
BEZIRK MITTLERES RUHRGEBIET

17.07. - 14.08.2022

**IM ATELIERHAUS WESTFALENHÜTTE
FREIZEITSTR. 2, 44145 DORTMUND**

Kultur und Krieg. Kulturkrieg. Krieg der Kulturen. Wie beeinflusst Krieg Kultur, Kulturlandschaft, Kunst?

Wie verarbeitet Kultur Krieg? Wie die Künstler? Wie sind ihre Reaktionen? Assoziationen? Kunst und Kultur als Anklage, als Reportage, als Dokumentation? Kunst als Therapie?

Wird Krieg aktiv bekämpft oder gar ignoriert?
Ist Krieg schwarz-weiß, bunt, leise oder laut?
Und wie Kultur? Kunst?

In dieser Ausstellung finden Sie die ganze Bandbreite: Hier einerseits Werke aus langjährigen Zyklen, gemischt mit politischen Erfahrungen, andererseits der exakt terminierbare Impuls (Golf-, Kosovo- oder Ukrainekrieg). Dort die fast trotzig Hoffnung, der Optimismus und feste Glauben an den Frieden und das Gute im Menschen. Und die Erkenntnis, dass nicht nur Kriegsschauplätze sondern auch andere Assoziationen bei der Titelvorgabe eine Rolle spielen und den Blick z. B. auf sozial-,

umwelt- und gesundheitspolitische „Kriege“ weiten.

Kunst - visualisiertes Aufbäumen: der Schrei des Schmerzes oder der Schrei nach Liebe!?

Kunst- und kulturgeschichtlich gab es schon immer weltweit die monströsen -meist auftragsbezogenen- Schlachtengemälde, die in Stein gemeißelten Tragödien, das akustisch bedrohlich anschwellende Orchester. Die Triumphzüge mit wehenden Fahnen, die Fanfaren der Sieger - daneben hingemetzelte Leiber, verstörende Klänge. Mangels technischer Wiedergabemöglichkeiten fotorealistic, detailversessen, auch überzeichnend.

Und heute? Wie sehen, wie erleben, wie verarbeiten Künstler:innen Krieg? Wie halten sie den Spagat aus zwischen nachrichtlichem Bombardement und nicht Verzweifeln? Woraus saugen sie Hoffnung, woher ihre Zuversicht? Die stilistischen Mittel, die handwerklich, medial verfügbaren Möglichkeiten sind andere – die Ergebnisse ganz sicher nicht.

KARINA COOPER Not Covid



Verbrennung Entarteter Kunst MANJA DESSEL



JAKOB EICHER Putin 2013



Hoffnung - ist Bunt ANETTE GÖKE



SUSANNE **GRYTZKA** und Hölle III



Schattenkopf LUDGER HINSE

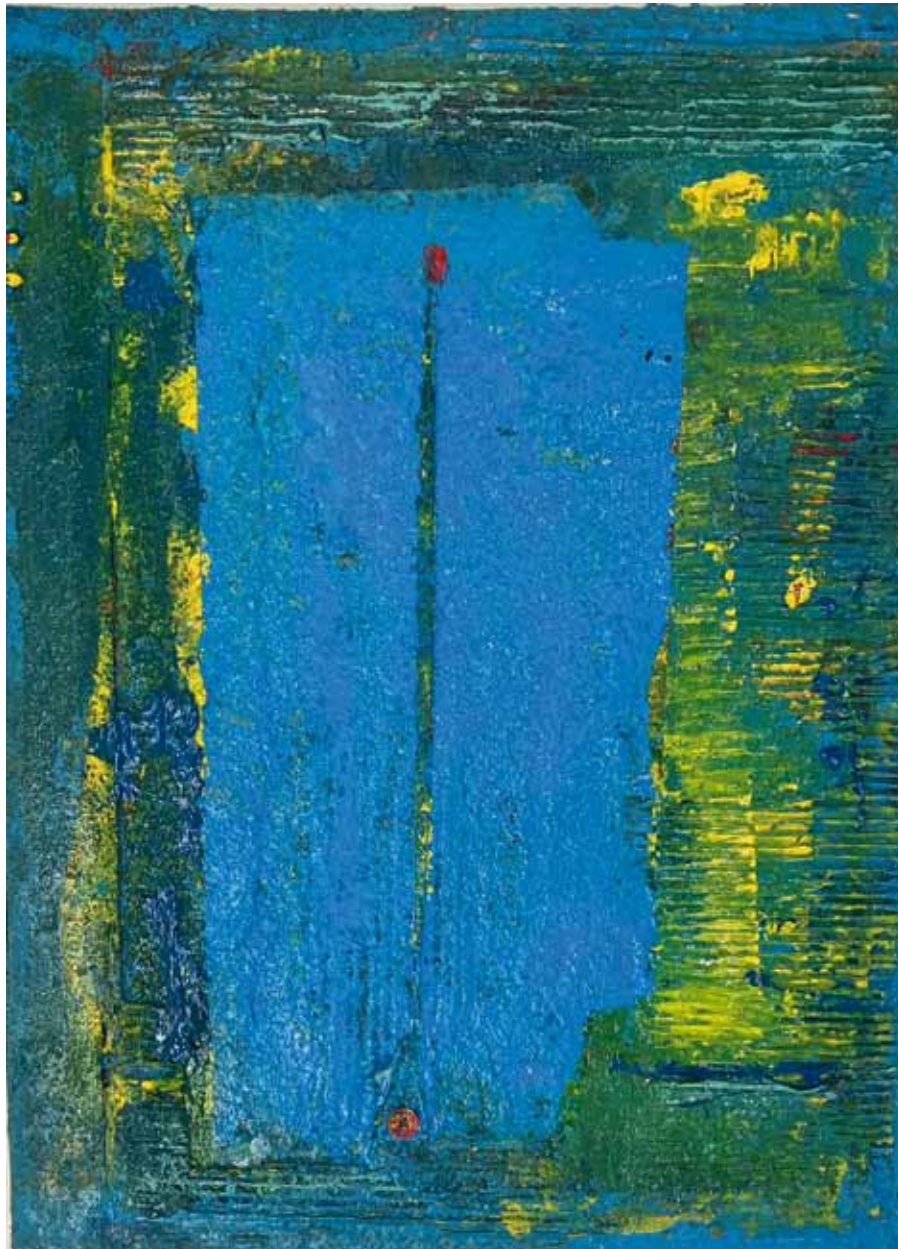


EVA-MARIA **HORSTICK** Fenster





BRIGITTE KOCH Aufbruch





PETER KOSCH Nikosia ---Peace





L'ARS Ever lasting stupidity

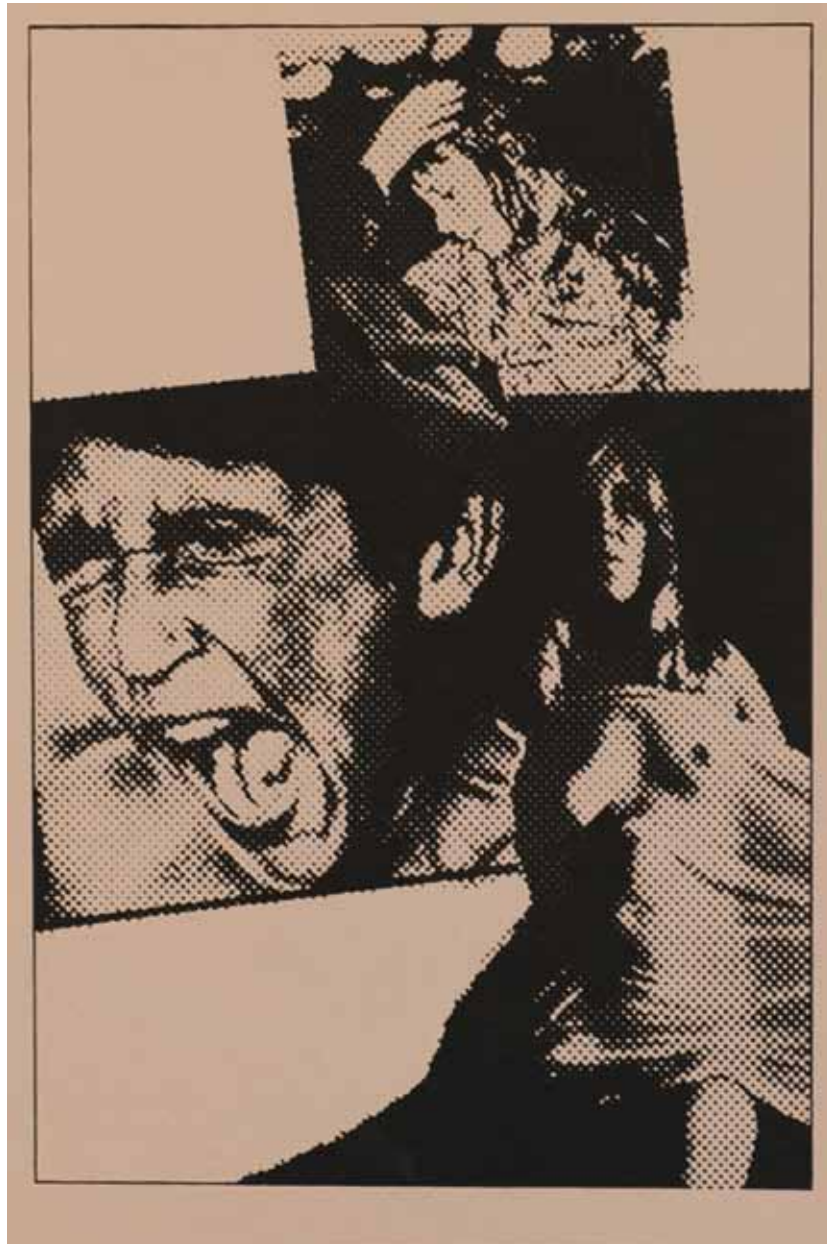




SABINE ÖCKING Blütenmeer



Ein Schreinach Frieden, nach Liebe KARL-ULRICH PEISKER



RIKA PÜTTHOFF-GLINKA Gegen den Krieg 2





RITA-MARIA SCHWALGIN 24.02.2022



Fliegende Bilder ©Adolf Winkelmann . Foto ©Rita-Maria Schwalgin



EGON STRATMANN Sprengung Zusammenbruch



Wenn wünschen helfen würde ALEXANDRA WAGNER



EVA ZIMNOCH Dem Krieg zum Trotz – despite the war



KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER INFORMATIONEN

KARINA COOPER

Not Covid

60 cm . Mixed Media . 2018/2022

info@karina-cooper.de

MANJA DESSEL

Verbrennung Entarteter Kunst

120 x 60 cm . Collage Materialbild Acryl

Manja.Dessel@web.de

JAKOB EICHER

Putin 2013

85 x 60 cm . Mischtechnik auf Zeitung . 2013

jakob.eicher@gmx.net

ANETTE GÖKE

Hoffnung - ist Bunt

70 x 50 x 8 cm . Acrylfarben auf Leinwand . 2022

info@anettegoeke.de

SUSANNE GRYTZKA

und Hölle III

30 x 30 x 25 . Papier Kreiden Acryl Tusche Wachs

susannegrytzka@yahoo.de

LUDGER HINSE

Schattenkopf

55 x 20 cm . Bronze/Granit . 2014

ludger@ludgerhinse.de

EVA-MARIA HORSTICK

Fenster

46 x 60 cm . Photography auf Acryl . 2002

evamariahorstick@icloud.com

SYLVIA JÄGER

Safe Places II

42 x 30 cm . Pastell . 2022

atelier@sylviajaeger.de

BRIGITTE KOCH

Aufbruch

80 x 60 cm . Collagen, Spachtelmasse, Acryl

brigitte.44225@web.de

IRMHILD KOENIGER-ROSENLECHER

Frieden I

60 x 80 cm . Kaltnadelradierung, Auflage 3 . 2018

igkoeniger@t-online.de

PETER KOSCH

Nikosia ---Peace

80 x 60 cm . Acryl auf Fine Art Print . 2022

p.kosch@gmx.de

SANDRA LAMZATIS

Vergängliches Gold I

30 x 40 cm . Tuschezeichnung . 2022

artfigurina@arcor.de

L'ARS, LARS ULRICH SCHUBERT

Ever lasting stupidity

21 x 30 cm . Zeichnung . 2005

0157 39396572

RENATO LIERMANN

Nervöse Systeme I (Diary VIII)

41 x 30 cm . div. Tuschen auf Folien

renatoliermann@gmx.net

SABINE ÖCKING

Blütenmeer

60 x 60 cm . Spühlack auf Leinwand

sabine@oecking.com

KARL-ULRICH PEISKER

Ein Schreinach Frieden, nach Liebe

63 x 52 cm . Serigrafie Collage Unikat

mail@karl-ulrich-peisker.de

RIKA PÜTTHOFF-GLINKA
Gegen den Krieg 2
75 x 50 cm . Fotocollage
puetthoff@freenet.de

CLAUDIA QUICK
Tut nichts III - Rauch und Flammen
130 x 30 x 30 cm . Gips Acryl Metall Glas
info@claudia-quick.de

RITA-MARIA SCHWALGIN
24.02.2022
52 x 52 cm . Foto auf DiBond . 2022
info@schwalgin.de

VERENA STANISLAWSKI
Kokytyos 2
120 x 60 x 4 cm . Mischtechnik
verena.stanislawski@t-online.de

EGON STRATMANN
Sprengung Zusammenbruch
150 x 110 cm
info@atelierstratmann.de

ALEXANDRA WAGNER
Wenn wünschen helfen würde
40 x 50 cm . Stoffapplikationen mit Stickereien . 2022
alexandra.wagner@die-kunstkiste.de

EVA ZIMNOCH
Dem Krieg zum Trotz – despite the war
100 x 55 cm . Collage und Pigmente auf Leinwand
eva.zimnoch@gmail.com

IMPRESSUM

Herausgeber: BBK Westfalen e. V.

Geschäftsstelle: Freizeitstr. 2
44145 Dortmund

www.bbk-westfalen.de
info@bbk-westfalen.de

Titel, Grafik: Rita-Maria Schwalgin
Einführungstext: Rita-Maria Schwalgin

Auflage: 250 Stück

©Werkfotos: bei den Künstler:innen –
sofern nicht anders vermerkt

Alle Rechte vorbehalten. Inhalte und Strukturen sind urheber- und leistungsrechtlich geschützt. Jede Verwendung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen schriftlichen Erlaubnis.



BUNDESVERBAND BILDENDER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER WESTFALEN E. V.
BEZIRK MITTLERES RUHRGEBIET



BUNDESVERBAND BILDENDER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER WESTFALEN E. V.
BEZIRK MITTLERES RUHRGEBIET